



Opus 20 - 2017-2019 - Gdańsk - Orunia - 16 / II+P / traktura pneumatyczna

Koncepcja: prof. Andrzej Szadejko

W 1912 roku firma Orgelbauanstalt A. Terletzki Inh. Ed. Wittek zbudowała nowy instrument. Co dziwne, tego instrumentu nie ma w żadnym ze spisów instrumentów Ed. Witteka, jednak stół gry (choć przebudowany) oraz boczne ścianki zabytkowej szafy organowej dają 100% pewności, że jest to instrument z warsztatu Eduarda Witteka. Jan Janca i Werner Rankewitz w swojej obszernej monografii "Geschichte der Orgelbaukunst in Ost- und Westpreußen von 1333 bis 1944 Bd. I" twierdzą, że Wittek zbudował zupełnie nową szafę.

Instrument został rozebrany, a jego części przewiezione do warsztatu. Ujawnione zostały gigantyczne uszkodzenia spowodowane działalnością drewnojadów. Wszystkie podzespoły instrumentu zostały oczyszczone i zakonserwowane środkiem owado- i grzybobójczym. Oryginalną dyspozycję odkryto w formie wpisów na kancelach rejestrowych wiatrownic. Na strychu kościoła odnaleziona została zdewastowana Viola di Gamba, którą w całości udało się przywrócić do dawnej świetności.

Stół gry został doprowadzony do pierwotnego kształtu. Przywrócona została pierwotna kolorystyka i wykończenie politurą szelakową. Pulpit nutowy, zegary „Wind” i „Crescendo” oraz tabliczka budowniczego zostały zrekonstruowane. Celuloidowe tabliczki włączników rejestrowych oraz mechanizmów pomocniczych odtworzono na podstawie oględzin instrumentów porównawczych w Jegłowniku i kościele ewangelickim w Sopocie. Stół gry został także wyposażony w oświetlenie LED oraz pasujące estetycznie lustro.

Manual I

1. Bordun 16'
2. Viola di Gamba 8'
3. Konzertflöte 8'
4. Principal 8'
5. Oktave 4'
6. Kornett 3 fach 2 $\frac{2}{3}$ '
7. Mixtur 3-4 fach 2'

Manual II

1. Salicional 8'
2. Gedackt 8'
3. Hohlfloete 8'
4. Gemshorn 4'
5. Geigenprincipal 8'
6. Vox coelestis 8'

Pedał

1. Principalbass 16'
2. Oktavbass 8'
3. Subbass 16'

Pomoce

Pedalkoppel II
Pedalkoppel I
Discantkoppel II
Discantkoppel I
Manualkoppel

Tutti

Aut. Ped. Umschalter
Handreg. Umschalter
Registelschweller
Jalousieschweller
Cymbel
Kalkantenglocke

Dane techniczne

Zakres manualów: C–f³
Zakres pedału: C–d²
Wysokość stroju: 440 Hz
Strój równomierne temperowany

Piano
Mezzoforte
Forte