



Opus 15 - 2020 - Kościół ewangelicko-augsburski Świętego Krzyża - Słupsk 10/II+P / traktura pneumatyczna

Organy firmy Schlag & Söhne ze Świdnicy wybudowane w 1896 roku jako opus 444 dla kościoła ewangelickiego w miejscowości Grabie (woj. opolskie).

Podczas remontu przywrócono ołowianą trakturę gry, wymieniono zniszczone mieszki oraz ponownie oskórowano wiatrownice skrzyniowe oraz klapki tonowe. Pogierowane piszczałki zostały ponownie wyprostowane, a braki uzupełnione. Kontuar został oczyszczony z ogromnej ilości silikonu, zyskał powłoki malarskie zgodne z oryginałem. Zrekonstruowano brakujące papierowe kondukty. Wypolerowano celuloidowe nakładki manualowe. Klawiatura pedałowa została oczyszczona z lakieru. Zainstalowano oświetlenie klawiatur typu LED. Dokonano drobnych korekt intonacji.

Manual I

1. Principal 8'
2. Gambe 8'
3. Gedackt 8'
4. Octave 4'
5. Progr. harm. 2-3 fach.

Manual II

6. Salicet 8'
7. Portunal 8'
8. Fl. travers 4'

Pedał

9. Subbass 16'
10. Cello 8'

Pomoce

wolny rejestr (prawdopodobnie dawniej Kalkantenruf)
Pedal-Coppel zu II.
Pedal-Coppel zu I.
Manual Coppel.

Dane techniczne

Zakres manualów: C-f³
Zakres pedału: C-d¹
Wysokość stroju: 440 Hz?
Strój: równomiernie temperowany